



OGRES NOVADA PAŠVALDĪBA  
**KĀRĻA KAŽOCIŅA MADLIENAS MŪZIKAS UN  
MĀKSLAS SKOLA**

Reģ.Nr.40900021480, "Skola", Madliena, Madlienas pagasts, Ogres novads, LV-5045  
Tālr.65039075, 26615445, e-pasts:mmmskola@ogresnovads.lv, www.mmms.lv

---

## **Pašnovērtējuma ziņojums 2021./2022.m.g.**

Ogres novada Madlienas pagastā,  
19.10.2022.

\_\_\_\_\_  
(vieta, datums)

### **Publiskojamā daļa**

SASKAŅOTS

Ogres novada pašvaldības  
Izglītības pārvaldes vadītāja vietniece,  
profesionālās ievirzes un interešu izglītības  
nodaļas vadītāja

\_\_\_\_\_  
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Ieva Švēde

\_\_\_\_\_  
(paraksts)

\_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_  
(datums)

ŠIS DOKUMENTS IR ELEKTRONISKI PARAKSTĪTS  
AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

## Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1		P-12954	24.11.2015.	60	48
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle	20V 212 01 1		P-12955	24.11.2015.	22	17
Stīgu instrumentu spēle - Vijoles spēle	20V 212 02 1		P- 12957	24.11.2015.	6	6
Pūšaminstrumentu spēle- Flautas spēle	20V 212 03 1		P- 12958	24.11.2015.	7	6
Pūšaminstrumentu spēle- Klarnetes spēle	20V 212 03 1		P- 12959	24.11.2015.	1	0
Pūšaminstrumentu spēle- Saksofona spēle	20V 212 03 1		P- 12960	24.11.2015.	6	6
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1		P- 14744	27.09.2016.	4	3
				Kopā:	106	86

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā 2021./2022.mācību gadā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņas dēļ 3 audzēkņi pārtraukuši mācības izglītības iestādē;
- 1.2.2. vēlme mainīt mūzikas un mākslas skolu nebija nevienam audzēknim, bet mainīt vispārīzglītojošās skolas - 4 audzēkņiem, un, līdz ar to vairs nevarēja apmeklēt arī mūzikas un mākslas skolu;
- 1.2.3. cits audzēkņu izstāšanās iemesls: interešu maiņa - 7 audzēkņiem, neattaisnoti stundu kavējumi 3 audzēkņiem, vecāku neuzņēmība - 2 audzēkņiem, programmu absolvē pirms mācību gada beigām -1 audzēknis.

### 1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	nav	

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

### 2.1. Izglītības iestādes misija –

Nodrošināt konkurētspējīgu mācību un kultūrvidi, kurā izglītojas bērni un jaunieši, kas vēlas radoši attīstīt spējas mākslā un mūzikā, sasniedzot izglītības programmās noteiktos mērķus.

### 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo –

Konkurētspējīga, tālākizglītībai sagatavota, profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas, prasmes un iemaņas mūzikas vai mākslas programmā apguvusi, garīgi un emocionāli attīstīta, radoša personība.

### 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

Vienlīdzība, atbildība, cieņa, labvēlīga savstarpējā attieksme un komunikācija.

### 2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Pilnveidot audzēkņu un pedagogu IT un digitālo prasmju apguvi mācību procesa kvalitātes uzlabošanā.	a) Kvalitatīvi: Labākai saziņai ieviesta E-klase, kuru prot lietot pedagogi, audzēkņi un vecāki; Visi pedagogi stundās izmanto gan kursus, gan pašmācības ceļā apgūtās digitālās prasmes, īpaši attālinātajā mācību procesā; Audzēkņi prot un izmanto IT	Sasniegts

	mācību procesā.	
	<p>b) Kvantitatīvi:  Vismaz 30% pedagogi ieguvuši IT un digitālo prasmju apguves sertifikātu;</p> <p>Skolas materiāltehniskā bāze papildināta ar datortehniku.</p>	<p>8 pedagogi no 17, jeb 47% ir apguvuši profesionālās kvalitātes pilnveidi IT jomā.</p> <p>Iegādāti 6 portatīvie datori un 8 planšetes.</p>
<p>Nr.2  Nodrošināt audzēkņiem zināšanu, prasmju un praktisko iemaņu sistematizētu apguvi gan klātienē, gan attālinātajā mācību procesā.</p>	<p>a) Kvalitatīvi  Audzēkņi ir sekmīgi, tiek nodrošinātas konsultācijas audzēkņiem ar mācīšanās grūtībām un noslēguma klasēm, talantīgākie audzēkņi piedalījušies konkursos.  Pedagogi un audzēkņi apguvuši lietot Whatsapp, Zoom u.c. lietotnes, prot izmantot digitālos mācību līdzekļus, apguvuši foto un video izmantošanas iespējas;  Pedagogi iedalīti pa atbildības jomām par katru klasi, noteikta savstarpēja saziņa ar pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem;</p>	<p>Sasniegts</p> <p>Sasniegts</p> <p>Sasniegts</p>
	<p>b) Kvantitatīvi:  Audzēkņi ir sekmīgi, tiek nodrošinātas konsultācijas audzēkņiem ar mācīšanās grūtībām un noslēguma klasēm;</p> <p>Tiek racionāli izmantoti skolas iegādātie mācību līdzekļi, materiāli, mūzikas instrumenti, inventārs;</p> <p>Talantīgākie audzēkņi piedalās attālinātajos konkursos;</p>	<p>Sasniegts. 100% audzēkņi pārcelti nākamajā klasē vai absolvējuši skolu.  Konsultācijas mūzikas nodaļā notikušas 2 stundas nedēļā.</p> <p>Daļēji sasniegts.  Visi mūzikas instrumenti nav iznomāti, jo ar laiku vecāki iegādājas paši. Skolas inventārs tika izmantots pēc nepieciešamības, izņemot attālinātajā mācību laikā.</p> <p>Sasniegts.  2021./2022.m.g. audzēkņi piedalījušies 11 konkursos, no kuriem attālināti 3, iegūstot 7 godalgotas vietas.  Sasniegts.</p>

	<p>Plānotie pārbaudījumi un to forma noteikta ar direktora rīkojumu;</p> <p>Izdoti iekšējie normatīvie akti, kas regulē un nodrošina drošu un nepārtrauktu mācību procesu gan klātienē, gan attālināti.</p>	<p>Noslēguma pārbaudījumu grafiks un norise noteikta 11.04.2022. rīkojumā Nr. 1-10/28.</p> <p>Sasniegts. 2021./2022.m.g izdoti 9 rīkojumi, kas regulēja drošu un nepārtrauktu mācību procesu.</p>
--	---	---

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Skolas attīstības plānošanas dokumentu izveide	<p>a) kvalitatīvi Skolas attīstības plāna 2022./2023.-2026./2027.gadam izveide Audzināšanas plāna 2023./2024.-2025./2026. izveide. Skolas nomenklatūras 2023.-2026.g. izveide Iesaistīties Ogres novada izglītības stratēģijas veidošanā 2022.-2027.gadam Skolas budžeta 2023.gadam plānošana</p>	
	<p>b) kvantitatīvi Dokumentu plānošanā iesaistīti 100% pedagogi un darbinieki, vismaz 50% audzēkņi un 30% vecāki.</p>	
Nr.2 Nodrošināt un iekārtot atbilstošas mācību telpas mācību darbam.	<p>a) kvalitatīvi Nodrošināts kvalitatīvs mācību process</p>	
	<p>b) kvantitatīvi 5 klašu telpas labiekārtotas atbilstoši mācību procesa vajadzībām.</p>	

--	--	--

### 3. Kritēriju izvērtējums

#### 3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mūzikas teorijas priekšmetos tiek nodrošinātas konsultācijas 2 stundas nedēļā	Kvalitātes mērķi būtu jānedefinē skaidrāk un precīzāk.
Audzēkņi paši vēlas piedalīties konkursos. Ir audzēkņus stimulējoši instrumenti- mācību maksas atbrīvojumi par augstiem sasniegumiem, naudas balva par iegūtu godalgotu vietu konkursos, ekskursija vasarā.	Vajadzētu atbalstīt izglītojamos operatīvāk – ik mēnesi konstatēt sekmju dinamikas tendences un, ja nepieciešams, rīkoties.

#### 3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola mākslas un mūzikas nodaļu audzēkņiem rīko saliedēšanas pasākumus un mācību ekskursijas.	Skolas un vecāku savstarpējās komunikācijas uzlabošana.

#### 3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Starp pagastu pārvaldēm ir loģistikas risinājumi audzēkņu pārvadājumiem. Esam nodrošinājuši nepieciešamo līlputiem (punduriem).	Piesaistīt jaunus pedagogus ar iespējami plašāku specializāciju.
	Aktīvākas kultūras dzīves atjaunošana un audzēkņu iesaistīšana

#### 3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā mācās audzēkņi, kas iestājušies, lai apgūtu kultūrizglītību- kultūru un izglītību. Jūtama atšķirība ar citiem vienaudžiem.	Kopīgu saliedējošu, izglītojošu pasākumu, braucienu organizēšana.
Skolā efektīgi darbojas saimnieciskais žurnāls, kurā pēc skolas darbinieku ieraksta tiek novērstas nepilnības, vai izdarīti uzlabojumi fiziskās vides sakārtošanai.	Izpratne par kopējiem mērķiem, tās veicināšana.

#### 3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Budžetā neiekļautās prioritātes tiek iegādātas par atbalstīto projektu līdzekļiem.	Uzturēt iegādātās ierīces darba kārtībā un iemācīties ar tām rīkoties pēc nepieciešamības jebkuram pedagogam
Skolotāji izmanto arī 2022.gadā VKKF projektā iegādātās atbalsta tehnoloģijas- led	Jaunieģūto telpu steidzama pielāgošana, atbilstoši mācību procesa nodrošināšanas

gaismas kastes, planšetes zīmēšanai.	vajadzībām klasēs.
--------------------------------------	--------------------

#### **4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā**

##### 4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti

2022.gada pavasarī īstenots VKKF atbalstītais projekts- „Pikolo flautas iegāde K.Kažociņa Madlienas mūzikas un mākslas skolai” par summu 499 EUR.

##### 4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

2022.gada vasarā īstenots VKKF atbalstītais projekts- „Atbalsta tehnoloģiju nodrošināšana K. Kažociņa Madlienas mūzikas un mākslas skolā” par summu 850 EUR.

#### **5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

5.1.Trīspusējais izglītības programmu finansēšanas līgums ar Kultūras ministrijas LNKC, Ogres novada pašvaldības domi un skolu.

#### **6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

1. Sekmēt audzēkņu nacionālās un valstiskās identitātes un patriotisma nostiprināšanos, radot audzēkņiem iespēju līdzdarboties tautas tradīciju un kultūrvēsturiskā mantojuma apgūšanā un saglabāšanā, savas Skolas, pagasta, novada sabiedriskās un kultūras dzīves veidošanā, veicināt katra audzēkņa harmoniskas personības veidošanos un attīstību.
2. Veicināt audzēkņu izpratnes veidošanu par saviem pienākumiem, tiesībām, sasniegumiem pašattīstībā un karjeras izaugsmē.
3. Motivēt audzēkņus pašizglītbai, paaugstinot viņu atbildību par mācību sasniegumiem, savu spēju, talantu un sociālo prasmju izkopšanu, savas karjeras izaugsmi.
4. Veicināt tādu tikumisko vērtību kā taisnīgums, godīgums, iecietība, savaldība, laipnība, pieklājība, uzvedības kultūra un skatuves uzstāšanās kultūra, līdzciecības un tolerances ieaudzinašanu.
5. Sekmēt sadarbības prasmes, attīstīt spēju adaptēties un integrēties skolas vidē, pievērst uzmanību audzēkņu savstarpējo attiecību kultūrai, konfliktu risināšanai un vardarbības izpausmju novēršanai.
6. Sekmēt pozitīvu attieksmi pret veselīgu dzīvesveidu.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Visās audzināšanas darba prioritātēs ir veikts kāds uzdevums. Kārļa Hūna 190 jubilejas ietvaros izziņāts kultūras mantojums, apmeklētas ar mākslinieku saistītās vietas Madlienā, veidotas audzēkņu darbu izstādes. Apmeklēta Vilhelma Purvīša darbu izstāde. Audzēkņi ieguvuši uzstāšanās pieredzi un kultūru, piedaloties un

apmeklējot koncertus un konkursus. Skolā valda pozitīva gaisotne, audzēkņi tiek motivēti mācību darbam un sasniegumiem, izmantojot pašizglītību, regulāru mājas darbu izpildi. Dalība Valsts svētku pasākumos audzina patriotisku attieksmi.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

7.1.1. Skola ir nepieciešama 9 apkārtējo pagastu iedzīvotājiem. Profesionālās ievirzes un interešu/neformālās izglītības programmas apgūst pirmsskolas, skolas, vidusskolas vecuma bērni un jaunieši, kā arī pieaugušie.

7.1.2. Skola spēj profesionāli sagatavot audzēkņus izglītības turpināšanai. Šobrīd 4 absolventi turpina tālākizglītību mūzikas un mākslas jomā.

7.1.3. Audzēkņu skaita ziņā neliela skola arī ir konkurētspējīga konkursos. Piedaloties 11 konkursos lielākie audzēkņu sasniegumi 2021./2022.m.g. ir:

III Jaundarbu konkursā mūzikā un mākslā Preiļos- divas 2.vietas,

Jaunrades dziesmu konkursā “Kas mēs bijām, būsim, esam”-2.vieta finālā,

6.Starptautiskajā Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkursā Siguldā- Atzinība (4.vieta),

II Starptautiskajā Oskara Stroka jauno pianistu konkursā Daugavpilī- divas 2.vietas,

V Starptautiskajā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā “Naujene WIND 2022” Daugavpilī- 2 vieta un divas 3.vietas,

Vidzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu spēles audzēkņu konkursā Madonā – 3.vieta.

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu;

Mūzikā valsts konkurss instrumenta spēlē nenotika, bet mūzikas teorijā testa režīmā pildīts diagnosticējošais darbs pēdējo klašu audzēkņiem. To sekmīgi veica visi audzēkņi. Mākslas nodaļā Valsts konkursa II kārtā piedalījās 3 audzēkņi. Lai gan māksla ir uztverama subjektīvi, tomēr, atbilstoši vērtēšanas kritērijiem uzrādīts vidējais vērtējums “labi”.

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Skola piedalījies visos valsts konkursos, kurus rīkojis LNKC, pārstāvot visas skolā apgūstamās izglītības programmas. Kopumā rezultāti bijuši labi un ļoti labi.

2021./2022.m.g. notika konkurss mākslas nodaļas audzēkņiem.

2020./2021.m.g. I semestrī gatavojāmie valsts konkursam Klavierspēlē un Vizuālajā mākslā, taču tie tika atcelti.

2019./2020. 1 audzēknis piedalījās valsts konkursa II kārtā profesionālās ievirzes izglītības programmā „Taustiņinstrumentu spēle- Akordeona spēle”, un 2 audzēkņi piedalījās valsts konkursa finālā profesionālās ievirzes izglītības programmā „Vizuāli plastiskā māksla”.

7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Mūzikas un mākslas apguve ir savu spēju un talantu attīstīšana. Audzēkņu uztvere, attīstība un izaugsme notiek atšķirīgi. Salīdzināt audzēkņus citu ar citu un sodīt bērnu ar



sliktu vērtējumu nav motivējoši, īpaši, ja ir vecuma un spēju atšķirības. Vērtējam un priecājamies par katra audzēkņa individuālajiem ikdienas sasniegumiem. Taču kopējā tendence atspoguļo, ka mazinās atbildība un apzinīgums mājas darba izpildē. Laiku aizpilda citas prioritātes. Īpaši mūzikas nodaļā- spēlēt mūzikas instrumentu var iemācīties regulāri spēlējot un vingrinoties mājās.

# **Kārļa Kažociņa Madlienas Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

Ogres novada Madlienas pagastā,  
19.10.2022.

---

(vieta, datums)

**Nepubliskojamā daļa**

## 1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

1.1. Izglītības iestādes 2-3 galvenie secinājumi **par ikdienas mācību sasniegumiem, tai skaitā audzināšanā** izglītības iestādē un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbā.

### Secinājumi:

- 1.1.1. Mūzikas nodaļā ikdienas mācību sasnieguma rādītāju līkne svārstās: rādītāji pazeminājušies novembrī, II semestra sākumā stabilizējušies un periodā, sākot no marta atkal pazeminājušies. Pirmkārt, tas saistīts ar diviem Covid-19 uzliesmojuma viļņiem Valstī: oktobra beigās un februāra vidū. Otrkārt, aprīlis un maijs ir intensīvāks pārbaudes darbu periods (arī vispārīzglītojošajās mācību iestādēs), kas saistīts ar audzēkņu spējām plānot savu laiku un prioritātes.
- 1.1.2. Kopumā vidējā atzīme II semestrī pazeminājusies mūzikas teorētiskajos priekšmetos: solfedžo (no 6,59 uz 6,07) un mūzikas literatūra (no 6,21 uz 6,16).
- 1.1.3. Mākslas nodaļā 87,76% sekmju līmenis raksturojams kā optimāls, bet 12,24% - pietiekams. Galvenais iemesls, kas tomēr negatīvi ietekmējis mācību darbu un sekmju līmeni, ir mācību stundu kavējumi t. sk. karantīna Covid-19 ierobežojumu dēļ (mākslas skolas vienā klasē mācās bērni no dažādām pagasta skolām un klasēm).

### Nepieciešamie uzlabojumi:

Jāveicina izpratne par teorētisko priekšmetu nozīmi, sasaiste ar reālo dzīvi. Izglītošana ar praktisku piemēru demonstrēšanu (mūzikas literatūra), starppriekšmetu saiknes attīstīšana (solfedžo), lai būtu saprotams, kur tas tiek pielietots praktiski. Uzstāšanās kultūras jautājumu aktualizēšana mūzikas nodaļas audzēkņiem mācību koncertos un ieskaitēs, koncertpiederzes veidošana jaunāko klašu audzēkņiem, kuri instrumenta spēli sākuši apgūt attālinātajā periodā, kā arī mākslas skolas audzēkņiem, veidojot stāstījumu par saviem darbiem.

1.2. Izglītības iestādes 1-2 galvenie secinājumi par **izglītojamo mācību sasniegumiem izglītības programmas/-u apguves noslēgumā 2021./2022.māc.g.** un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā.

### Secinājumi:

- 1.2.1. Mūzikas nodaļu absolvēja 9 audzēkņi, 5 dažādās mācību programmās ar vidējo vērtējumu eksāmenos - 6,74 balles, kas ir zemāks nekā vidējais sekmju vērtējums mācību gadā kopumā (7,41 balle). Tas varētu būt saistīts ar paaugstināta stresa līmeņa ietekmi uz spēju koncentrēties. Labāku sniegumu instrumenta spēlē parādīja audzēkņi ar lielāku uzstāšanās pieredzi.
- 1.2.2. Mākslas nodaļu absolvēja 4 audzēkņi, kas 2 gadus nebija redzējuši noslēguma darbu aizstāvēšanu praksē. Tā kā noslēguma darbu aizstāvēšana ir atklāts pasākums, bija jūtams, ka pietrūkst šāda veida uzstāšanās pieredzes.

### Nepieciešamie uzlabojumi:

Noslēguma klašu audzēkņiem mūzikā organizēt papildus iespējas publiski atskaņot savu instrumenta spēles eksāmena programmu II semestrī. Mākslas nodaļas audzēkņiem – savlaicīgi vingrināties prezentēt savu mākslas darbu, prast runāt par tā specifiku, lietot atbilstošus terminus.

1.3. Izglītības iestādes 2-3 galvenie secinājumi par **profesionālās ievirzes izglītības kvalitātes rādītājiem** izglītības iestādē un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā.

**Secinājumi:**

- 1.3.1. Mūzikas nodaļas audzēkņu mācību programmas apguves līmenis pēc gada vērtējumiem ir 35,90% - pietiekams, 58,97% - optimāls un 5,13% - augsts, kas kopumā būtu labs rādītājs, taču ļoti liels darbs ar audzēkņiem un viņu vecākiem individuāli bija jāiegulda, lai motivētu audzēkņus saņemties un turpināt mācības tai skaitā mācību gada noslēgumā.
- 1.3.2. Mākslas nodaļas mācību programmas apguves līmenis, analizējot gada vērtējumus, 97,96% audzēkņiem - optimāls, bet 2,04% audzēkņu – pietiekams. Visaugstākais vidējais vērtējums 8,11 balles, mācību priekšmetā “Grafika”, ko apgūst 5. un 6. klasē. Zemākais – priekšmetā “Papīra māksla”, kuru apgūst 3. klasē.

**Nepieciešamie uzlabojumi:**

Analizējot ikdienas mācību sasniegumus vai saņemot informāciju no kolēģiem par iespējamu sekmju pasliktināšanās risku, pēc iespējas ātrāk konstatēt iemeslus, kādēļ konkrētam audzēknim zudusi motivācija un, sadarbojoties ar vecākiem, censties rast optimālu risinājumu.

<b>Izglītības iestādes rādītāji profesionālās ievirzes izglītības programmās 2021./2022.māc.g., tai skaitā:</b>		
1.	Izglītojamo skaits % no kopējo izglītojamo skaita, kuri piedalās konkursos, skatēs, sacensībās (ir/nav dati, ja ir – lūgums norādīt izglītojamo skaitu %)	21% - mūzika 44% (VK I kārtā – māksla)
2.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas vietējās izglītības iestādes īstenotajās sacensībās, skatēs, konkursos u.tml. (ir/nav dati, ja ir – lūgums norādīt izglītojamo skaitu %)	16% - māksla
3.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas novada sacensībās, skatēs, konkursos u.tml. (ir/nav dati, ja ir – lūgums norādīt izglītojamo skaitu %)	-
4.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas valsts un starptautiskajās sacensībās, skatēs, konkursos u.tml. (ir/nav dati, ja ir – lūgums norādīt izglītojamo skaitu %)	13% - mūzika

1.4. Izglītības iestādes dibinātāja un izglītības iestādes vadības redzējums par **izglītības kvalitātes mērķiem**, kuri nosakāmi izglītības iestādei, sākot ar 2022./2023.mācību gadu

Izglītības iestādes rādītāji profesionālās ievirzes izglītības programmās 2022./2023.māc.g., tai skaitā:		
1.	Izglītojamo skaits % no kopējo izglītojamo skaita, kuri piedalās konkursos, skatēs, sacensībās	15% - mūzika 30% - māksla
2.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas vietējās izglītības iestādes īstenotajās sacensībās, skatēs, konkursos u.tml.	6% - mūzika 15% - māksla
3.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas novada sacensībās, skatēs, konkursos u.tml.	-
4.	Izglītojamo skaits % no kopējā izglītojamo skaita, kuri iegūst godalgotas vietas valsts un starptautiskajās sacensībās, skatēs, konkursos u.tml.	4% - māksla 6% - mūzika
5.	Citi kvalitātes rādītāji	

1.5 Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): dokumentu analīze, nodarbību vērošanas rezultāti, sarunas.

1.6. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim 53% (Labi). To apliecina šāda informācija un dati: Dokumentu analīze, e-klases sekmju izraksti

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
RR1	Izglītības programmas izglītības kvalitātes mērķu sasniegšana	2		Kvalitātes mērķi būtu jānedefinē skaidrāk un precīzāk.
RR2	Izglītības iestāde mērķtiecīgi atbalsta izglītojamus pastāvīgi uzlabot un stiprināt savus mācību un prasmju rezultātus	3	Mūzikas teorijas priekšmetos tiek nodrošinātas konsultācijas 2 stundas nedēļā	Vajadzētu atbalstīt izglītojamus operatīvāk – ik mēnesi konstatēt sekmju dinamikas tendences un, ja nepieciešams, rīkoties.
RR3	Izglītības iestāde mērķtiecīgi atbalsta izglītojamus gūt augstus sasniegumus	3	Audzēkņi paši vēlas piedalīties konkursos. Ir audzēkņus stimulējoši instrumenti- mācību maksas atbrīvojumi par augstiem sasniegumiem, naudas balva par iegūtu godalgotu vietu konkursos, ekskursija	

			vasarā.	
--	--	--	---------	--

1.7. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākajam darbam par visu kritēriju (RR1, RR2, RR3)

1.7.1. Mūzikas nodaļā audzēkņi koncentrējas, galvenokārt, savas specialitātes priekšmetam, līdz ar to pietiekoši nav ieinteresēti mūzikas teorētisko priekšmetu apgūvē (vājākas sekmes). Specialitāšu pedagogiem vajadzētu vērst uzmanību uz teorijas praktisko pielietojumu.

1.7.2. Mākslas nodaļā – sekmju līmeni ietekmē stundu kavējumi, jo galvenās iemaņas un prasmes tiek apgūtas tieši klātienēs nodarbībās un tās ir sarežģīti kompensēt, jo nākamajā stundā tiek apgūta jau jauna mācību viela.

## 2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

2.1. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): anketēšana, sarunas

2.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim 60% (Labi). To apliecina šāda informācija un dati:

Profesionālās ievirzes izglītības iestādē 100% no anketēšanā iesaistītajiem vecākiem apgalvo, ka skolā nav novērota nekāda veida diskriminācija. Par to liecina arī sarunas ar pedagogiem un skolas darbiniekiem.

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
RR1	Izglītības iestādes izveidotā sistēma iekļaujošas mācību vides nodrošināšanai un vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūras ieviešanai	3	Skola mākslas un mūzikas nodaļu audzēkņiem rīko saliedēšanas pasākumus un mācību ekskursijas.	Skolas un vecāku savstarpējās komunikācijas uzlabošana.

2.3. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi turpmākajam darbam par visu kritēriju (RR1)

2.3.1. Skola ir gatava, nevis preventīvi, bet pēc nepieciešamības, risināt jebkuras problēmas, kas būtu saistītas ar pārvietošanās grūtībām.

2.3.2. Iesakām bērna fizioloģiskajām īpatnībām atbilstošākus mūzikas instrumentus, pielāgojam skolas inventāru gan mūzikas, gan mākslas klasēs.

**2.4. Papildu informācija par risku identificēšanas indikatoriem izglītības iestādē:**

NPK		2021./2022.māc.g.
1.	Izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas visu mācību priekšmetu nodrošināšana atbilstoši plānotajam ( <i> tiek nodrošināts atbilstoši plānotajam pilnībā / tiek nodrošināts daļēji</i> )	atbilstoši plānotajam
2.	Izglītības iestādē ir ilgstošas pedagogu vakances ( <i>ir/nav, vairāk kā 1 mēnesi, norādīt mācību priekšmetu/slodzi un iestādes risinājumu: aizvietošana/mācību priekšmeta apguves pārceļšana uz citu mācību gadu u.tml.</i> ).	nav
3.	Izglītības iestādes nodrošinājums ar nepieciešamo infrastruktūru un materiāltehniskajiem resursiem ( <i>izmantojot pašvērtēšanas rezultātus pie kritērija “Infrastruktūra un resursi” – ir/nav izglītības kvalitātes risks</i> )	nav būtisks
4.	Izglītības iestādē pēdējo divu mācību gadu laikā nav absolventu, kuri turpina iegūt izglītību profesionālajā vidējā izglītībā. ( <i>ir/nav absolventi, kuri turpina izglītības iegūvi vidējā izglītībā, cik daudz?</i> )	pēdējos 2 gados nav iestājušies, joprojām turpina - 4

**3. Kritērija “Pieejamība” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums**

3.1.Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): Anketēšana

3.2.Kritērija “Pieejamība” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim 50% (Jāpilnveido). To apliecina šāda informācija un dati: Tikai 15% no aptaujātajiem vecākiem nevarēja atzīmēt skolas veiktās darbības, kas attiecināmas uz izglītības pieejamības nodrošināšanu.

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
RR1	Izglītības iestādes izpratne par faktoriem, kuri ietekmē izglītības pieejamību	3	Starp pagastu pārvaldēm ir loģistikas risinājumi audzēkņu pārvadājumiem. Esam nodrošinājuši nepieciešamo līlputiem (pundurim).	Piesaistīt jaunus pedagogus ar iespējami plašāku specializāciju.

RR2	Izglītības iestādes rīcība priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku mazināšanā	2	Aktīvākas kultūras dzīves atjaunošana un audzēkņu iesaistīšana
-----	---	---	--

3.3. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi par visu kritēriju (RR1, RR2) turpmākajam darbam

3.3.1. Viens no priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas iemesliem ir tāds, ka profesionālās ievirzes skola nav obligāta un, mācības uzsākot, ne vecākiem, ne audzēkņim nav īsti priekšstata par iespējamajām grūtībām, saistībā ar mācību apjomu.

3.3.2. Lauku pagastos samazinās audzēkņu kopējais apjoms (arī pandēmijas ietekme), tādēļ nodrošināt plašu pieejamo mācību programmu klāstu ir ļoti dārgi.

#### 4. Kritērija “Drošība un psiholoģiskā labklājība” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

4.1. Izglītības iestādes anketēšanas statistiskie rādītāji

4.1.1. Anketēšanā piedalījušos respondentu skaits – 48 (I-13; P-15; V-20)

Anketēšanā iespējamais dalībnieku skaits		Anketēšanā piedalījās vairāk kā 60% iespējamo respondentu no visām mērķgrupām kopā	Anketēšanā piedalījās 40-59% iespējamo respondentu no visām mērķgrupām kopā	Anketēšanā piedalījās mazāk kā 40% iespējamo respondentu no visām mērķgrupām kopā
<b>Kopā izglītības iestādē, t.sk.</b>	<b>113</b>		<b>42,5%</b>	
Izglītojamie	44			29,55%
Pedagogi	15	100%		
Vecāki	54			37,04%

4.1.2. Anketēšanā iegūto datu un informācijas rezultāti

Respondenti	90% un vairāk no aptaujātajiem vērtē iestādes mikroklīmatu, fizisko un emocionālo vidi kā drošu no visām mērķgrupām kopā	60% - 89% no aptaujātajiem vērtē iestādes mikroklīmatu, fizisko un emocionālo vidi kā drošu no visām mērķgrupām kopā	Mazāk kā 60% no aptaujātajiem uzskata iestādes mikroklīmatu, fizisko un emocionālo vidi par drošu no visām mērķgrupām kopā
<b>Kopā izglītības iestādē, t.sk.</b>		<b>81,25%</b>	
Izglītojamie		84,15%	
Pedagogi		70%	
Vecāki		80%	

NPK	Informācija par anketēšanas rezultātu izvērtējumu:	Citi komentāri (pēc vajadzības)
1.	Izglītības iestādes vadības un <u>dibinātāja</u> 2-3 galvenie secinājumi par anketēšanas rezultātiem:	



	1.1.Anketēšana uzrāda labus rezultātus pašvērtējumā iekļautajās jomās, bet tie nav pietiekoši objektīvi, jo neatspoguļo visu vecāku un audzēkņu uzskatus. 1.2.Skolai trūkst rīcības instrumentu, lai panāktu lielāku vecāku iesaisti anketu aizpildīšanā.	Daudzi vecāki neizprata anketā lietotos terminus.
2.	Izglītības iestādes padomes/fokusgrupas diskusijas 2-3 galvenie secinājumi par anketēšanas rezultātiem 2.1. Vairumā gadījumu bērni pārrunā skolā piedzīvoto ar vecākiem, kuri cenšas atbilstoši rīkoties, rast risinājumu, iesaistot pedagogus vai skolas vadību.	Jautājumā par fizisko un emocionālo drošību <b>kopumā</b> , 100% bērni apgalvo, ka jūtas droši un spēj to pamatot.
3.	Izglītības iestādes pedagogu 2-3 galvenie secinājumi par anketēšanas rezultātiem 3.1. Pedagogi fiziski jūtas 100% droši, taču, tādas pārliecības nav, atbildot par emocionālo labsajūtu. 3.2. Arī vecāki un audzēkņi savās atbildēs norāda uz nepieciešamību pēc lielākas izpratnes tieši emocionālajā ziņā, jo fiziska vardarbība skolā nav novērota.	

4.1.3. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): anketēšana, dokumentu analīze.

4.1.4. Kritērija “Drošība un labklājība” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim 65% (Labi). To apliecina šāda informācija un dati: instruktāžas žurnāli.

Visi aptaujātie audzēkņi ir iepazīstināti ar iekšējās kārtības un drošības noteikumiem un vairāk kā 90% tos arī ievēro, taču 50% vecāki uzskata, ka noteikumu ievērošana netiek pietiekoši uzraudzīta.

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
RR1	Izglītības iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošana	3	Skolā mācās audzēkņi, kas iestājušies, lai apgūtu kultūrizglītību-kultūru un izglītību. Jūtama atšķirība ar citiem vienaudžiem.	
RR2	Izglītības iestādes fiziskā drošība un ar to saistīto risku novēršana	4	Skolā efektīgi darbojas saimnieciskais žurnāls, kurā pēc skolas darbinieku ieraksta tiek novērstas nepilnības, vai izdarīti	

			uzlabojumi fiziskās vides sakārtošanai.	
RR3	Emocionālā drošība izglītības iestādē un ar to saistīto risku novēršana	3		Kopīgu saliedējošu, izglītojošu pasākumu, braucienu organizēšana.
RR4	Izglītības iestādes personāla un izglītojamo labizjūta	3		Izpratne par kopējiem mērķiem, tās veicināšana.

4.1.5. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi par visu kritēriju (RR1, RR2, RR3, RR4) turpmākajam darbam

4.1.5.1. Audzēkņu saliedēšanai un piederības sajūtas skolai sekmēšanas nolūkos, būtu nepieciešams, atsākt intensīvāku kopīgu skolas pasākumu organizēšanas praksi - koncerti, izstādes, izglītojošas ekskursijas, lai apvienotu mūzikas un mākslas skolas audzēkņus, kas ikdienā darbojas diezgan nošķirti, t.sk. telpu izvietojuma dēļ.

4.1.5.2. Stresa situāciju mazināšanai un pedagogu un audzēkņu labbūtības sekmēšanai nepieciešams atbilstošs telpu jautājuma risinājums.

## 5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” kvantitatīvais un kvalitatīvais izvērtējums

5.1. Izglītības iestādes informācija par izglītības programmās pieejamajiem materiāltehniskajiem resursiem to apguves kvalitatīvai nodrošināšanai

	IT resursu pieejamība pedagogu darbam nodarbībās (pieejamība % no izglītības iestādei nepieciešamā, piemēram, dators / video projektors / interneta pieslēguma kvalitāte / digitālie mācību līdzekļi u.tml.)
Ikdienas nodarbību īstenošanai pieejamais nodrošinājums	<i>Dators - 86,7% pedagogu izmanto skolā pieejamos datorus (e-klase)</i> <i>Video projektors</i> <i>Televizors – mūzikas teorijas klasē</i> <i>Kamera - attālināto konkursu ierakstu veikšanai</i> <i>Skeneris - izmanto 46,7% pedagogu</i> <i>Kopētājs – 100% pedagogu, arī audzēkņi</i> <i>Printeris – 73,3%</i> <i>Interneta pieslēguma kvalitāte ikdienas darbam atbilstoša, taču nepietiekama, ja vairāki pedagogi vienlaicīgi strādā tiešsaistē (attālinātajā un daļēji attālinātajā māc. procesā)</i>
Attālināto mācību īstenošanai nepieciešamais nodrošinājums	Stabils interneta pieslēgums
Citi komentāri	86,7% pedagogu apmierināti ar skolā pieejamo materiāltehnisko resursu nodrošinājumu; 13,3% daļēji apmierināti

5.2. Pašvērtēšanā izmantotā kvalitātes vērtēšanas metode (-es): anketēšana, dokumentu analīze, stundu vērošana

Kritērija “Infrastruktūra un resursi” pašvērtēšanā iegūtais rezultāts atbilst kvalitātes vērtējuma līmenim 55% (Labi). To apliecina šāda informācija un dati:

NPK	Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Kvalitātes līmeņa vērtējums punktos	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
RR1	Izglītības iestādei pieejamie materiāltehniskie resursi izglītības programmas īstenošanai	3	Budžetā neiekļautās prioritātes tiek iegādātas par atbalstīto projektu līdzekļiem.	
RR2	Izglītības iestādei pieejamās informācijas un komunikācijas tehnoloģijas un digitālie resursi izglītības programmas īstenošanai	3	Skolotāji izmanto arī 2022.gadā VKKF projektā iegādātās atbalsta tehnoloģijas- led gaismas kastes, planšetes zīmēšanai.	
RR3	Izglītības iestādes materiāltehnisko resursu un iekārtu izmantošanas efektivitāte	3		Uzturēt iegādātās ierīces darba kārtībā un iemācīties ar tām rīkoties pēc nepieciešamības jebkuram pedagogam
RR4	Izglītības iestādes apkārtējā teritorija un telpu atbilstība mācību un audzināšanas procesam, to funkcionalitāte	2		Jauniegūto telpu steidzama pielāgošana, atbilstoši mācību procesa nodrošināšanas vajadzībām klasēs.

5.3. 2-3 galvenie apkopotie secinājumi par visu kritēriju (RR1, RR2, RR3, RR4) turpmākajam darbam

5.3.1. Mākslas nodaļas telpu pārbūve un pielāgošana mācību procesa nodrošināšanai nākamajā mācību gadā: starpsienu izbūve, ūdens un kanalizācijas ievilkšana, logu nomaiņa.

5.3.2. Nepieciešamos materiāltehniskos resursus noteikti iekļaut nākamā gada budžeta plānošanā.

## 6. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2020./2021.māc.g., 2021./2022.māc.g.)

Akreditācijas ekspertu ziņojums	Ieteikumi izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā	Ieteikumu izpilde	
		2020./2021.māc.g.	2021./2022.māc.g.
24.01.2018.	Turpināt darbu pie jaunu, mūsdienīgu profesionālo programmu piedāvājuma	Skola īsteno 7 profesionālās ievirzes izglītības programmas un 5 interešu izglītības programmas. Šajā mācību gadā no jauna piedāvātas interešu izglītības programmas	Skola īsteno 7 profesionālās ievirzes izglītības programmas un 10 interešu izglītības programmas.

		„Vizuālā māksla- Keramika” un „Vizuālā māksla- Radošā studija”.	
	Veicināt sadarbību ar profesionālās vidējās izglītības iestādēm mākslā un mūzikā	Tiek turpināta sadarbība ar reģiona centra skolām - Alfr. Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu un Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolu.	Tiek turpināta sadarbība ar reģiona centra skolām - Alfr. Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu un Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolu.

Akreditācijas ekspertu ziņojums	Ieteikumi izglītības programmu akreditācijā	Ieteikumu izpilde	
		2020./2021.māc.g.	2021./2022.māc.g.
24.01.2018.	Programmā “Vizuāli plastiskā māksla” paplašināt mūsdienīgu programmu piedāvājumu - koka darbi, datorprogrammas un to pielietošanas iespējas, foto, video.	2021.g. īstenots VKKF projekts foto un video aparatūras un aprīkojuma iegādei un uzsākta foto un video pamatu apguve, integrējot datorgrafikas stundās.	Pedagogi apgūst Dizaina pamatu un Mediju pamatu mācīšanas metodiku, lai nākamajā mācību gadā varētu mācīt jaunajās programmās.
	Programmā izvēlēties vienotu tematiku skolas noslēguma darbiem mākslā. Tas veicinātu satura, stilistikas, atbilstošu izteiksmes līdzekļu izvēli noteiktās tēmas un idejas atspoguļojumam. Rezultātā gan pedagogiem, gan bērniem, gan vecākiem vieglāk saprast un izvērtēt īstenotā darba dažādos aspektus – atbilstību iecerei, tematikai un estētiski mākslinieciskās kvalitātes.	2021.gada absolventi veidoja noslēguma darbus par vienotu tēmu „Ūdens”.	2022.gada absolventi veidoja noslēguma darbus gleznošanā, zīmēšanā un kompozīcijā. Gleznošanas un Zīmēšanas darbus vienoja tēma –“Daba”.
	Veidot ciešāku sadarbību ar profesionālajām vidējām mākslas un dizaina izglītības iestādēm, lai izglītojamos ieinteresētu turpināt mācības tālāk, ļautu saskatīt profesijas perspektīvas.	2020./2021.m.g. mūzikas nodaļas audzēkņi divreiz paguva viesoties Alfr. Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolā klātienē. Par karjeras iespējām pedagogi audzēkņus informē stundās, izmantojot profesionālo skolu mājas lapas.	Padēmijas laikā par karjeras iespējām pedagogi audzēkņus informēja, izmantojot profesionālo skolu mājas lapas, reklāmas un iestājpārbaudījumu grafikus.
	Nepieciešams iegādāties grāmatas un žurnālus par dizainu. Gan mācību, gan valsts konkursu uzdevumi vistiešākajā mērā ir saistīti ar izpratnes par dizainu, dizaina domāšanas veidošanu, tāpēc, papildinot skolas bibliotēkas resursus, šai	2020.gadā iegādātas grāmatas par 216 EUR, no kurām 3 grāmatas no sērijas „Mākslas pamati”. Tiek abonēti žurnāli un laikraksti, izmantoti interneta resursi.	2021.gadā iegādātas grāmatas par 72 EUR. Tiek abonēti žurnāli un laikraksti, izmantoti interneta resursi.

	jomai būtu jāvelta lielāka uzmanība.		
	Ieteicams iegādāties 48 basu akordeonu un 96 basu akordeonu	Sakarā ar audzēkņu dzīvesvietas maiņu un izstāšanos no skolas, ar 2020.gada 1.septembri akordeona spēles programmas īstenošana uz laiku pārtraukta.	Akordeona spēles programma netiek īstenota.
	Būtu nepieciešams iegādāties baritona saksofonu	Izpildīts	Izpildīts
	Rīkot atklātos mācību koncertus divas reizes mācību gadā, lai vecāki redzētu audzēkņu izaugsmi <i>Sitaminstrumentu spēlē</i>	2020.gada 16.oktobrī koncertā Cēsu koncertzālē „Cimos pie Alfrēda Kalniņa”. 2020.gada 9.novembrī konkursā „Amber Perkussion” Ķekavā.	Sitaminstrumentu spēles audzēkņi uzstājušies Ģimenes dienas pasākumā un koncertā pirmsskolas izglītības iestāžu bērniem.
	Papildināt nošu resursus sitaminstrumentu spēlē.	Nošu grāmatas iegādātas 2020.gadā par 216 EUR.	Nošu materiāls papildināts ar metodisko materiālu.
	Apskaņošanas aparatūru sitaminstrumentu spēles vajadzībām un bungu trenāžierus	2020.gadā par 2793 EUR iegādāts bungu trenāžieris, statīvs, marimba, bungu, ksilofona un marimbas vāļītes, kahons, bungu krēsls, ritma trenāžieris ar adapteri.	Izpildīts
	Ieteikums telpu, kurā notiek sitaminstrumentu spēles apguve, aprīkot ar skaņas izolāciju, kā arī aprīkot telpu ar uzskates materiāliem.	2020.gadā klasē ieklāts mīksta segums, pieliktas aizkaru stangas un pielikti biezie aizkari skaņas absorbēšanai	Daļēji izpildīts.
2020.gada februārī	Aktualizēt Klarnetes spēles un Saksofona spēles mācību programmu beigšanas eksāmenu prasības (izvērstas formas skaņdarbs un skaņdarbs), lai nodrošinātu iespējas izglītojamiem iestāties nākamās pakāpes izglītības iestādē.	Izpildīts.	Izpildīts.
	Klarnetes spēles apmācībā uzlabot gammu spēles metodiskos materiālus- pārrakstīt datorrakstā (piem. programmā Sibelius), lai notis nebūtu rokrakstā.	Metodiskie materiāli tiek papildināti.	Klarnetes spēles programma pārtraukta īstenot 01.02.2022.
	Papildināt nošu materiālu klarnetes spēlē ar mūsdienīgiem materiāliem un izdevumiem, lai dažādotu repertuāru un	2020.gadā iegādātas grāmatas par kopējo summu 216 EUR, no kurām arī nošu grāmatas klarnetes spēlei.	Klarnetes spēles programma pārtraukta īstenot 01.02.2022.

noturētu interesi par klarnetes spēli.		
--	--	--

**7. Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes padomes un izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un izglītības/nozaru politikas jautājumos (pēc iestādes vēlmēm)**

- 7.1. Izglītības iestādes vadītāja sniegti ieteikumi izglītības/nozaru politikas jautājumos
- 7.2. Izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos
- 7.3. Izglītojamo ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos

Izglītības iestādes vadītājs

(paraksts)

Vita Ervalde  
(vārds, uzvārds)

ŠIS DOKUMENTS IR ELEKTRONISKI PARAKSTĪTS

AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

